

Messe Basel, Halle 2.0

SAMSTAG, 6. DEZEMBER 2025 10⁰⁰–17⁰⁰

SONNTAG, 7. DEZEMBER 2025 10⁰⁰–17⁰⁰

EINTRITTSPREISE

Erwachsene	Jugendliche	Kinder
1 Tag Fr. 10.–	(10–18 Jahre)	(bis 10 Jahre)
2 Tage Fr. 15.–	1 Tag Fr. 5.–	gratis

AUSKUNFT BÖRSENLEITUNG

Marcus Stauffer, Tel. +41 79 408 04 79,
info@mineralientage-basel.ch

MINERALIENTAGE 2025

ZUFABR

Ab Bahnhof SBB/SNCF Tram Nr. 2
Ab Bahnhof St. Johann Tram Nr. 1
Ab Badischer Bahnhof Tram Nr. 2/6
Ab Riehen Grenze und Allschwil Tram Nr. 6
Weitere Informationen:
<https://www.bvb.ch/de/fahrplan/liniennetz>





GASTAUSSTELLUNG

HELFERINNEN-TEAM:

MICHEL, RETO, MARKUS, MELANIE, OLIVER, DOMINIQUE,
CHRISTIAN, PETER, BRIGITTE, ANGI, ROLAND B., ROLAND M.,
MARCUS, PIA&WILLI





Suiseki; aus dem Japanischen

«**Sui**» = Wasser

«**Seki**» = Stein

Suiseki sind ausdrucksstarke Steine mit Merkmalen von Landschaften, Lebewesen und Objekten.

Bonsai- und Suisekifreunde
Dreiländereck Basel



Moyogi

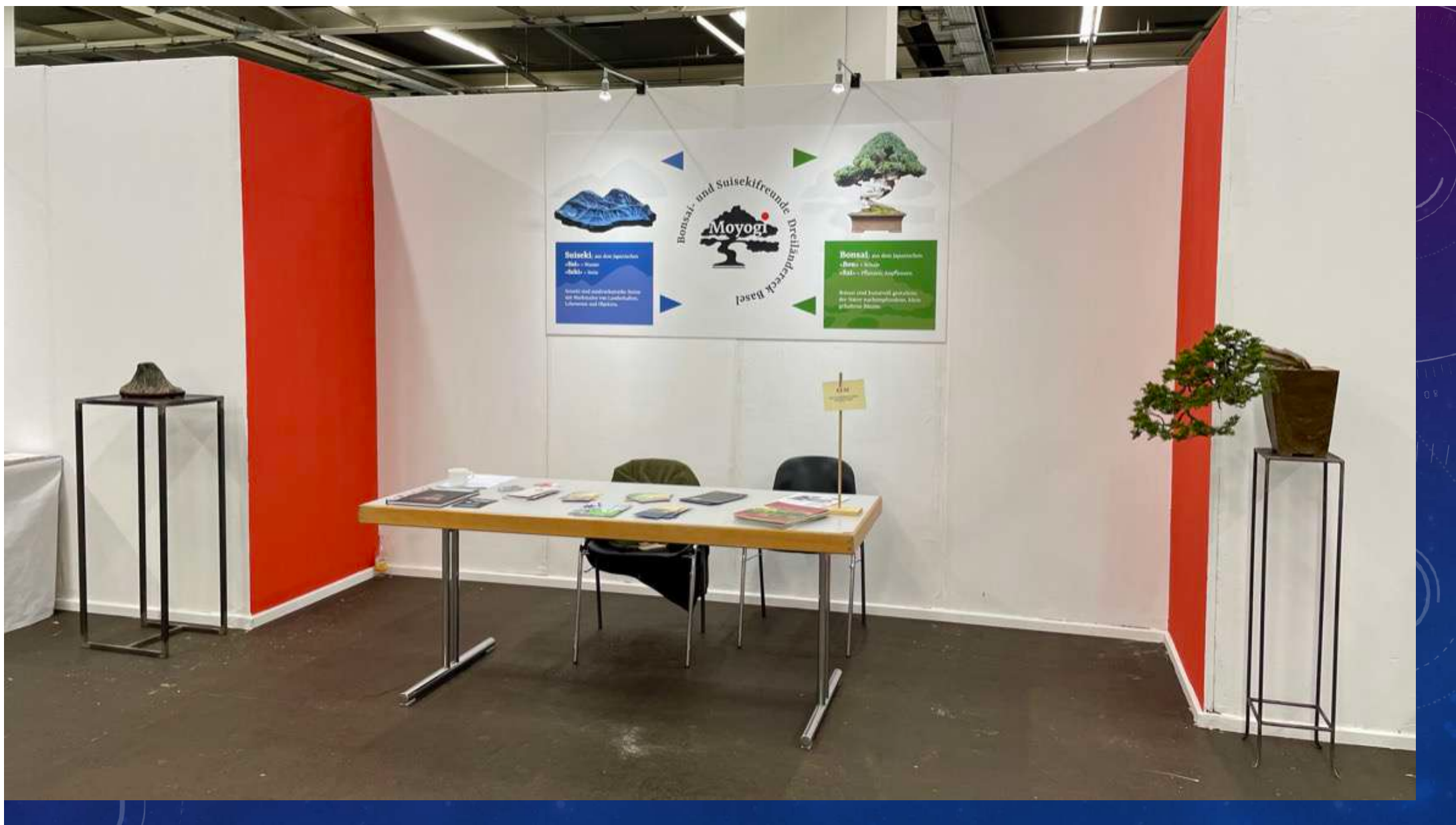


Bonsai; aus dem Japanischen

«**Bon**» = Schale

«**Sai**» = Pflanzen, Anpflanzen

Bonsai sind kunstvoll gestaltete, der Natur nachempfundene, klein gehaltene Bäume.





Suiseki, aus dem Japanischen
«Sui» = Wasser
«Seki» = Stein

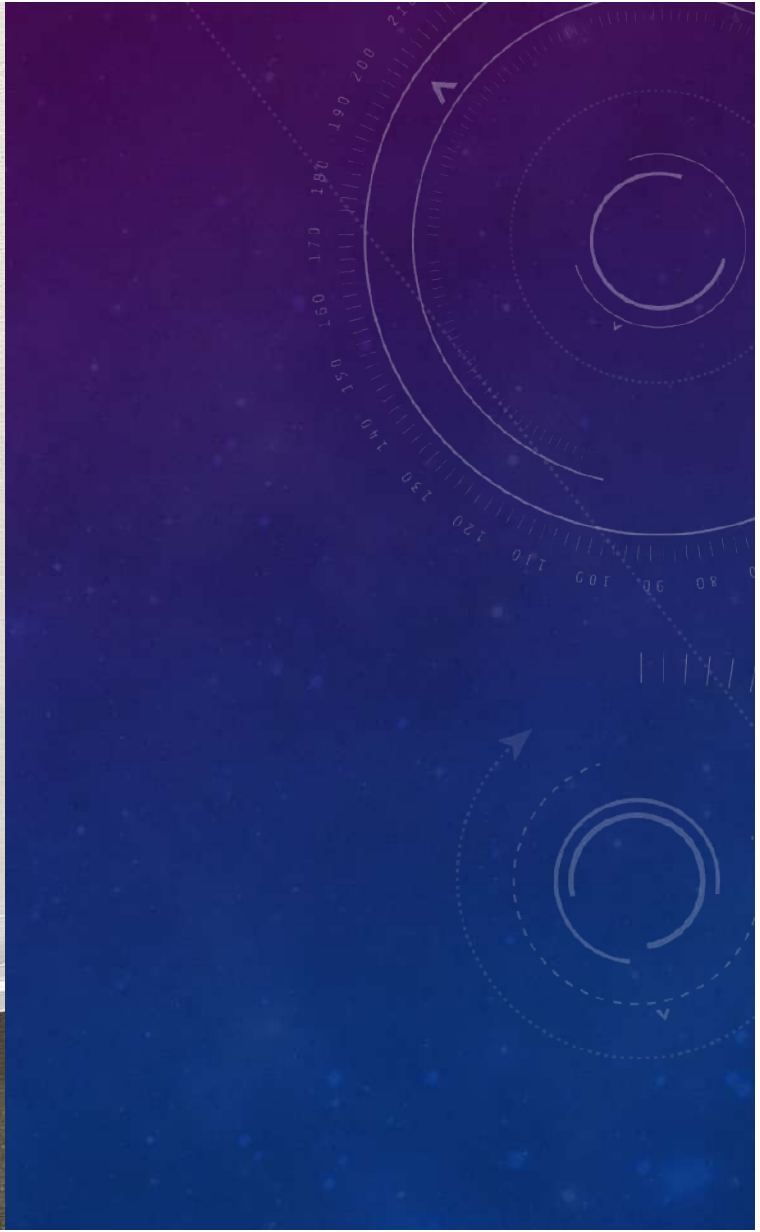
Suiseki sind kunstvolle Steine
mit Merkmalen von Landschaften,
Lebewesen und Objekten.

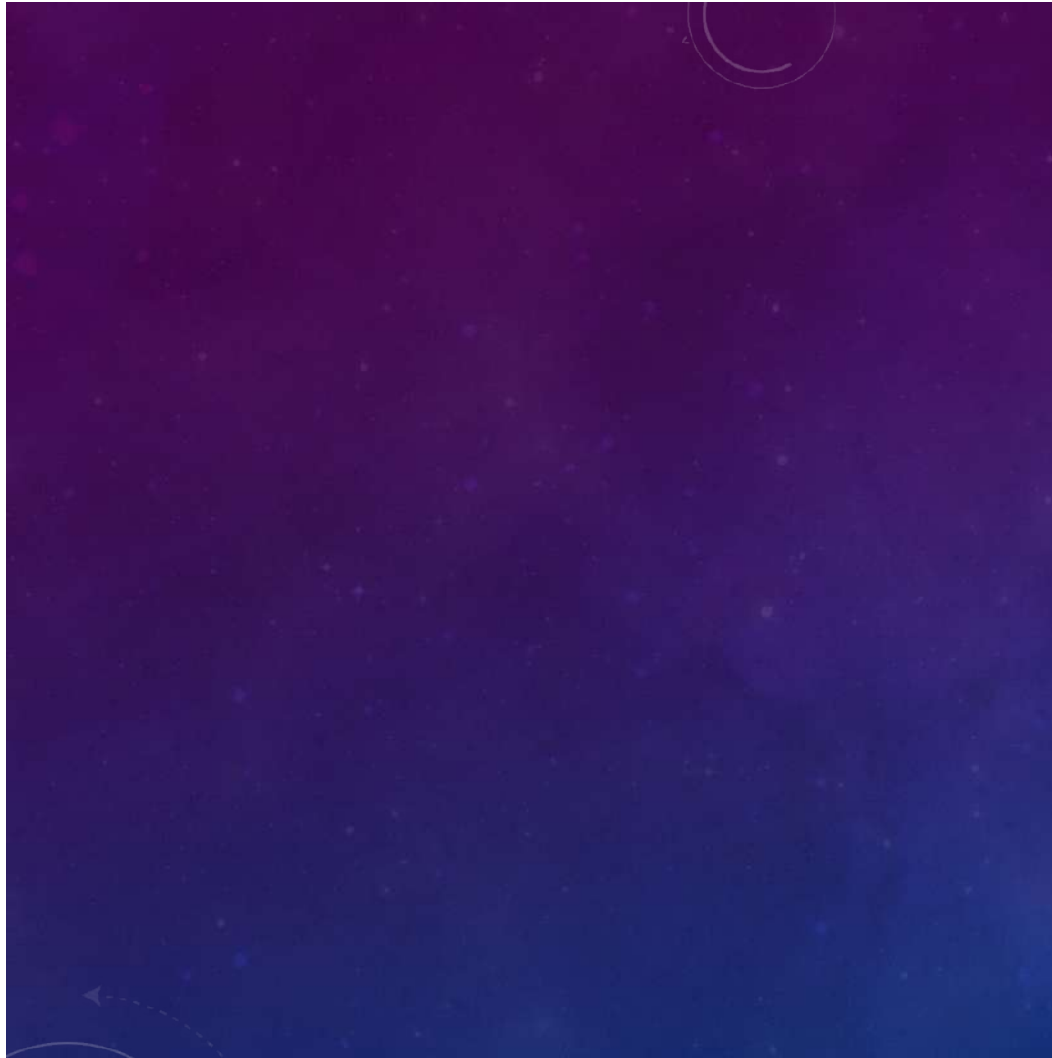


Bonsai, aus dem Japanischen
«Bon» = Schule
«sai» = Pflanzen, pflanzen

Bonsai sind kunstvoll geformte,
die Natur nachempfindende, kleine
gehobene Bäume.







im Gleitflug – geduldiges Warten





«Die Kluft»

**Ausblick aus der Kluft
Kristalle tief verborgen
Im Berg vis-à-vis.**



Quarz
Auszug aus der Kluff
Königs- und Berg-
im Berg- und-
im Berg- und-
im Berg- und-





bald schon tanzende Schneeflocken

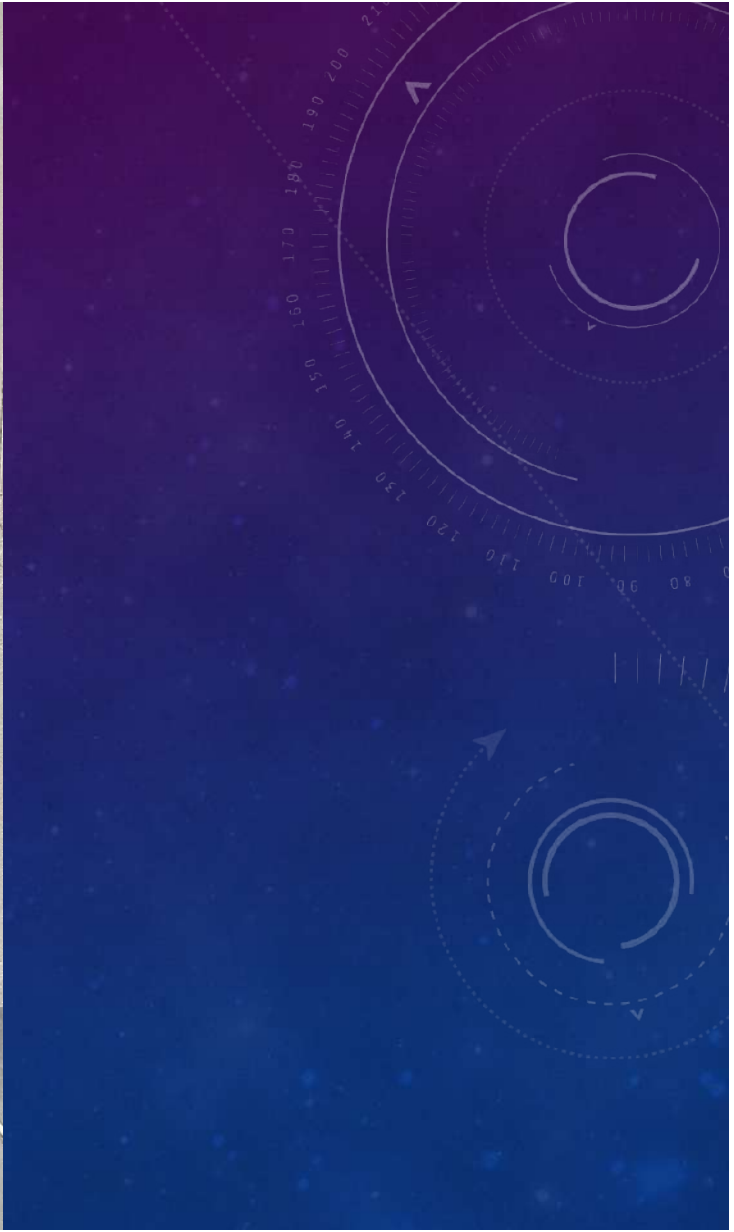
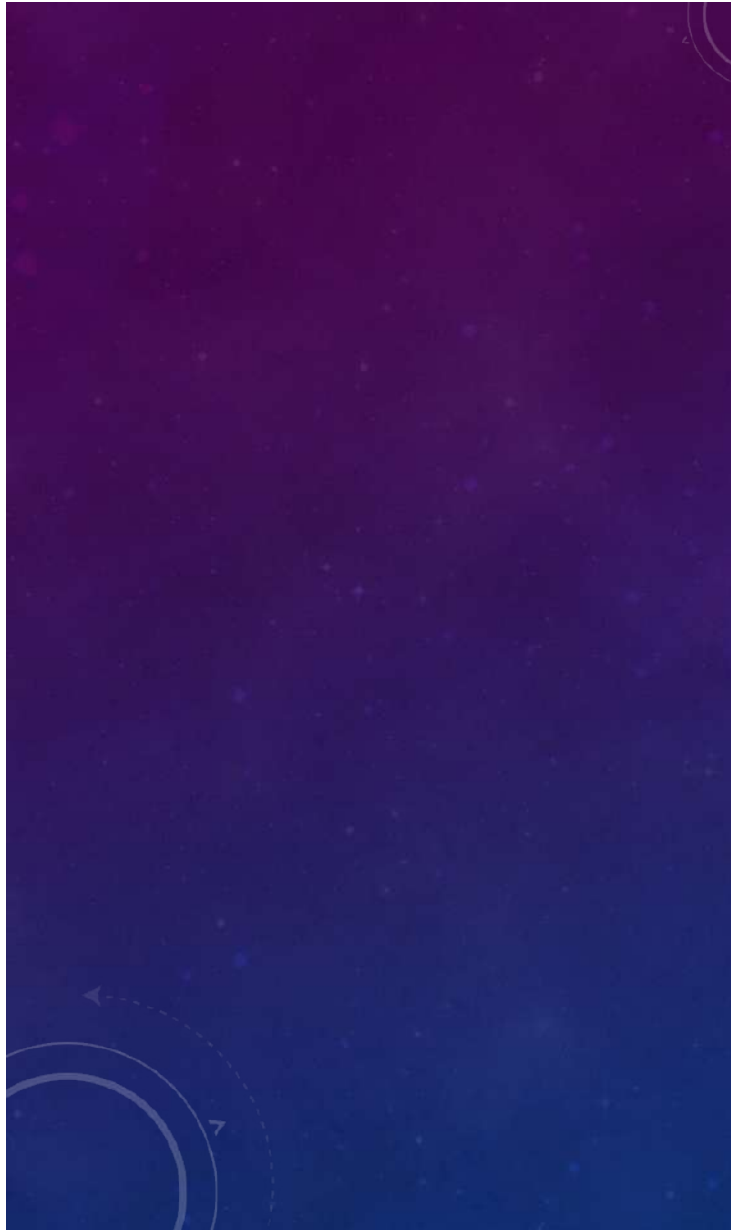


Wald schon tanzende Schneeflocken



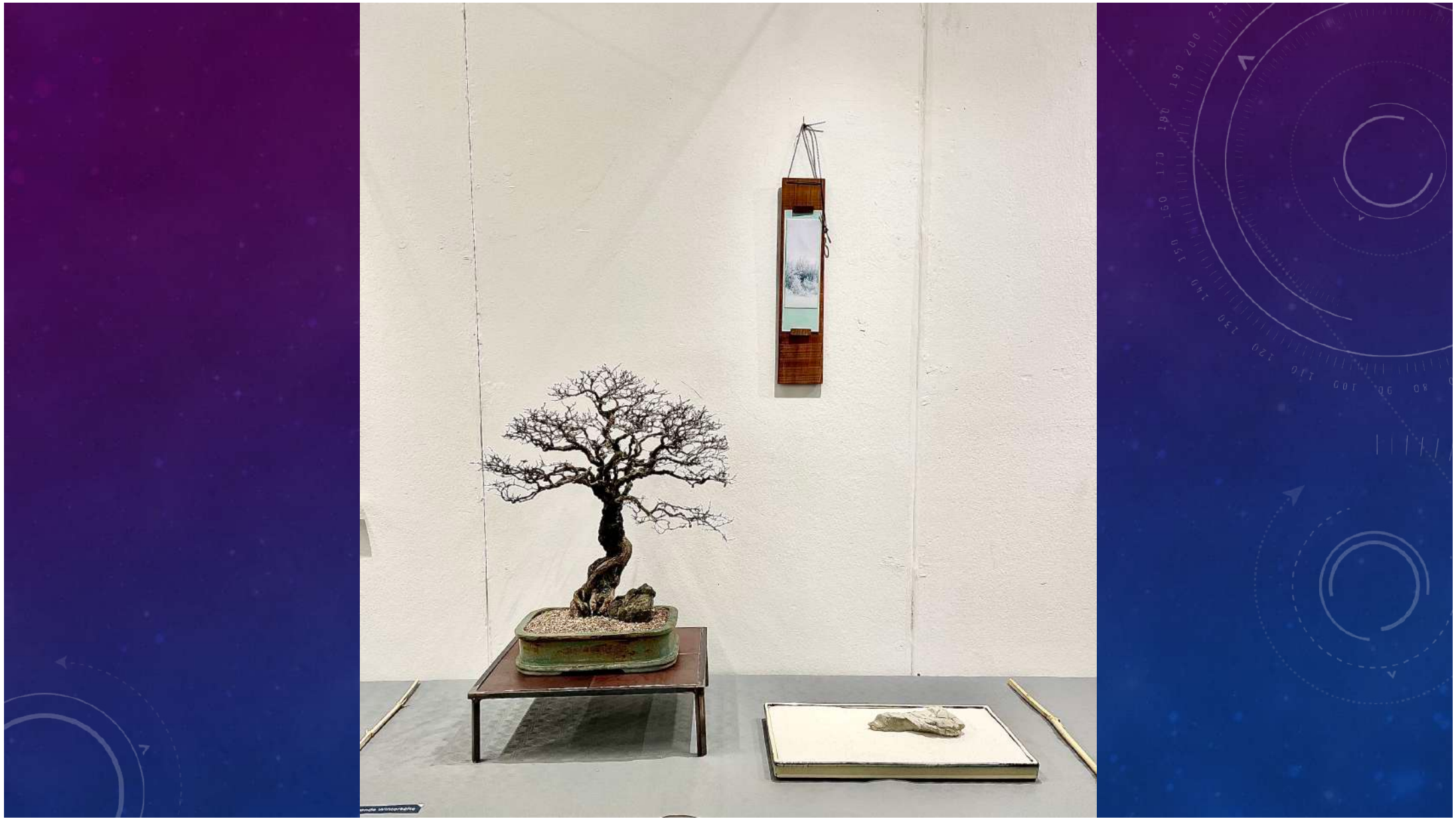
«Jurassic Island»

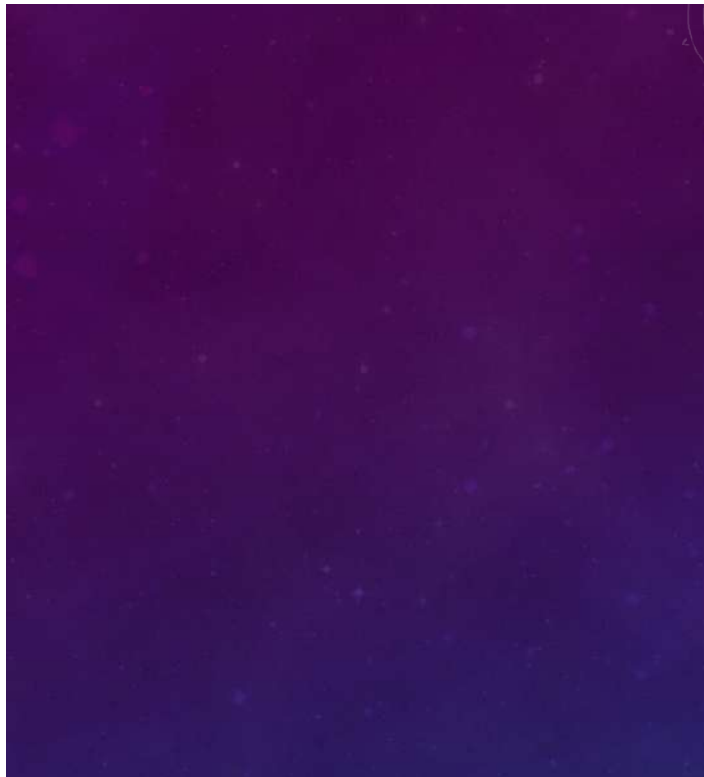
**Die Geburt der Welt
Dunkles Land in der Ur-Zeit
Ins Licht geboren.**





klirrende Winterkälte

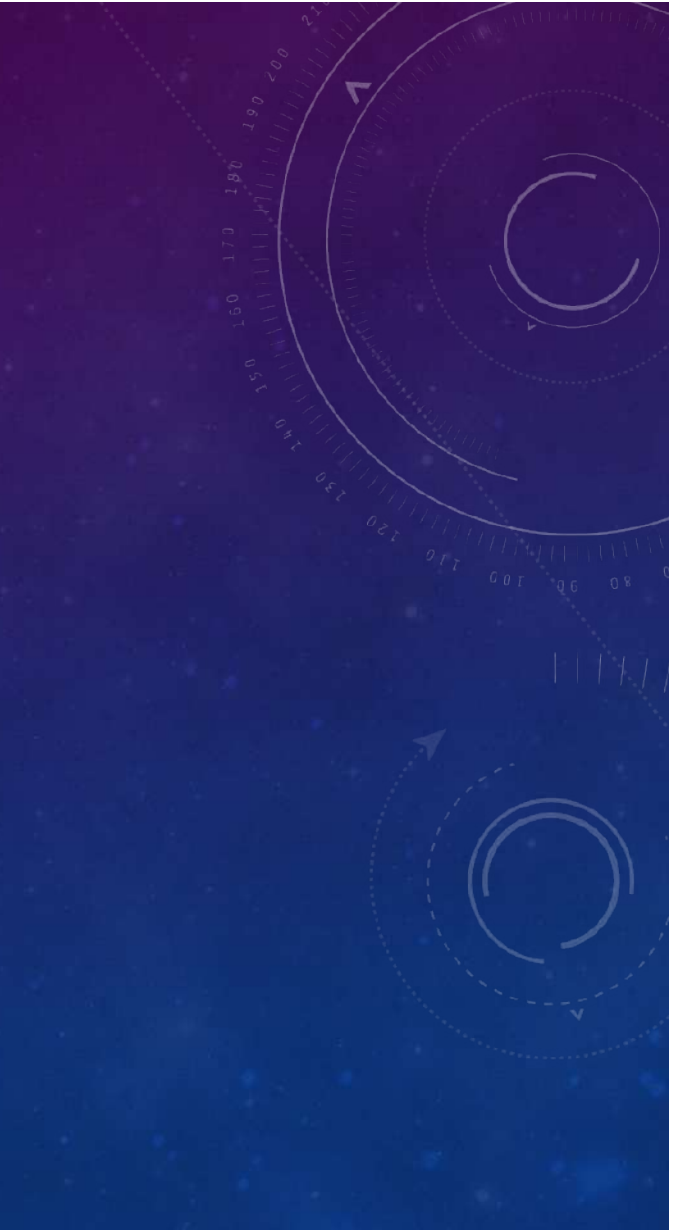




«Vollmond»

**Der Frühling ist da
Regen vertrieb den Winter
Im fahlen Mondschein.**





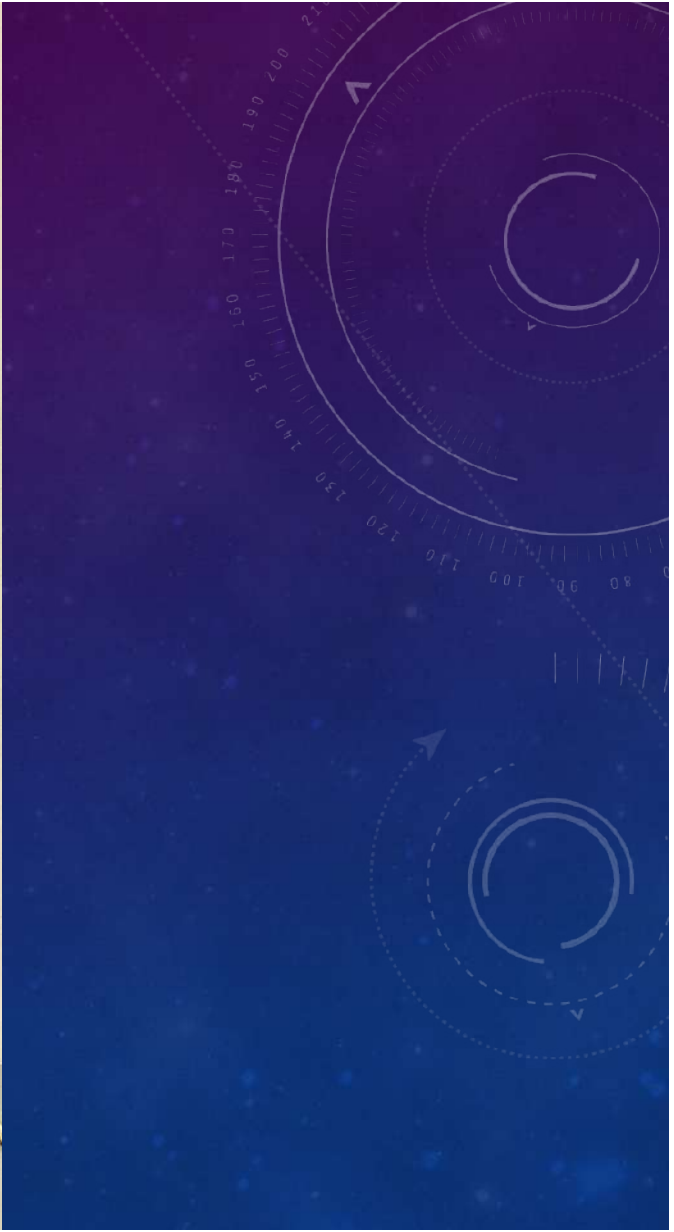
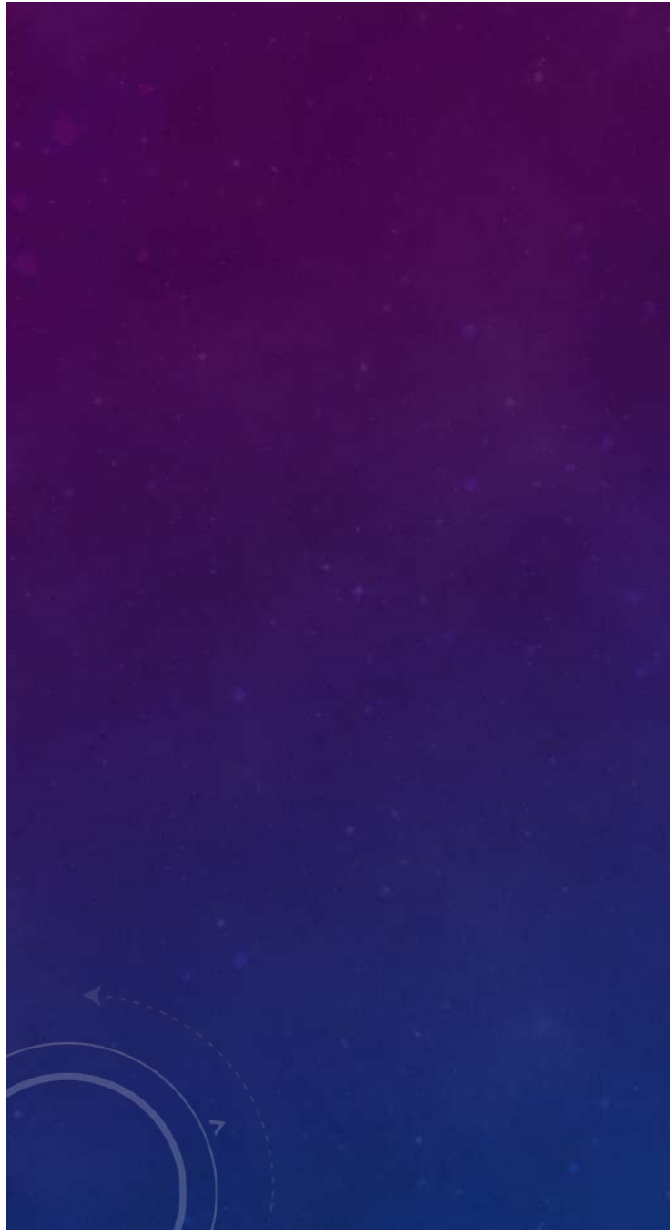




«Alpenmassiv»

**Ausflug auf den Berg
Sommerfrischer Wasserfall
Kühl und angenehm.**







Sonnenuntergang – «Mondaufgang»





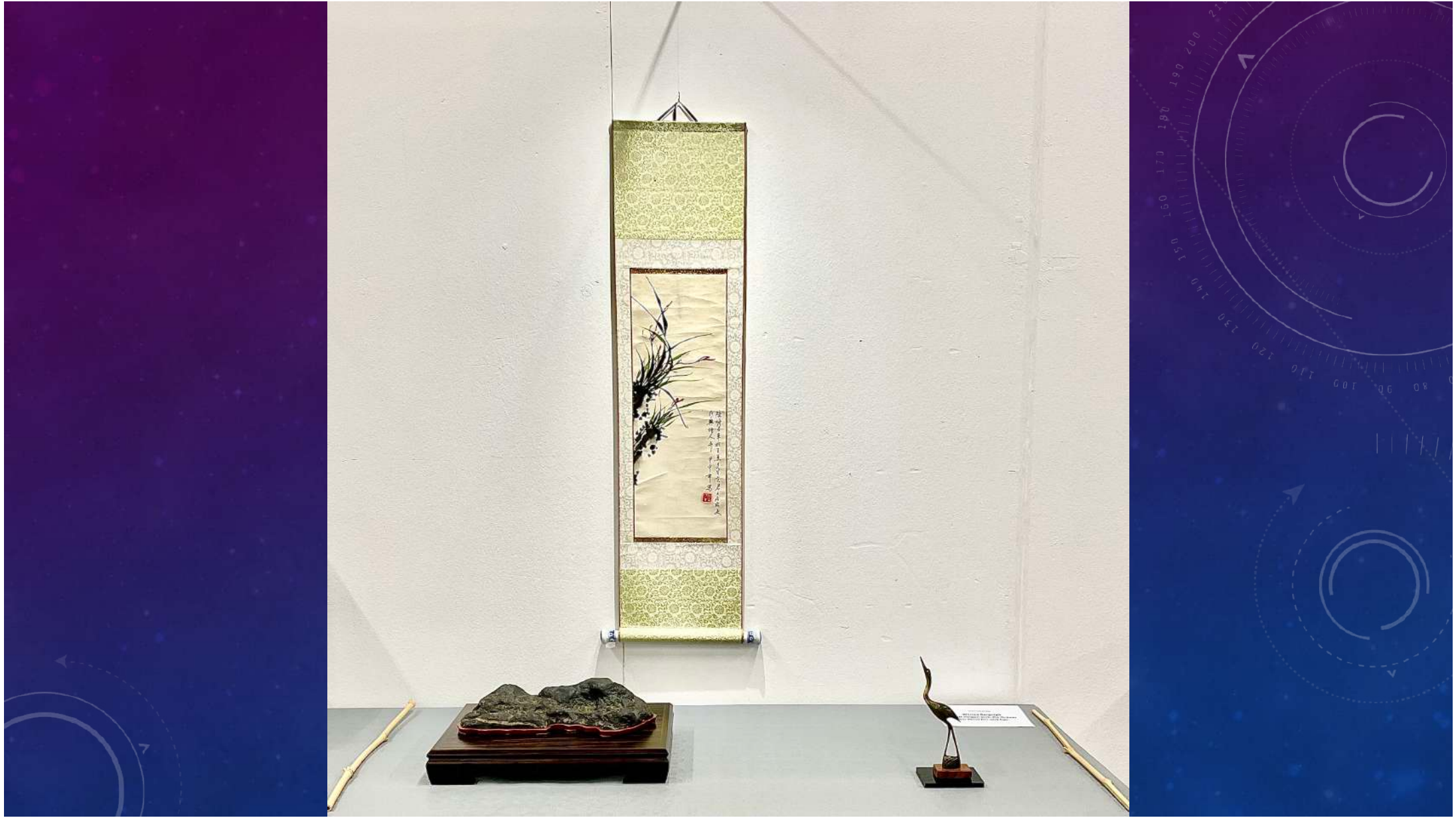






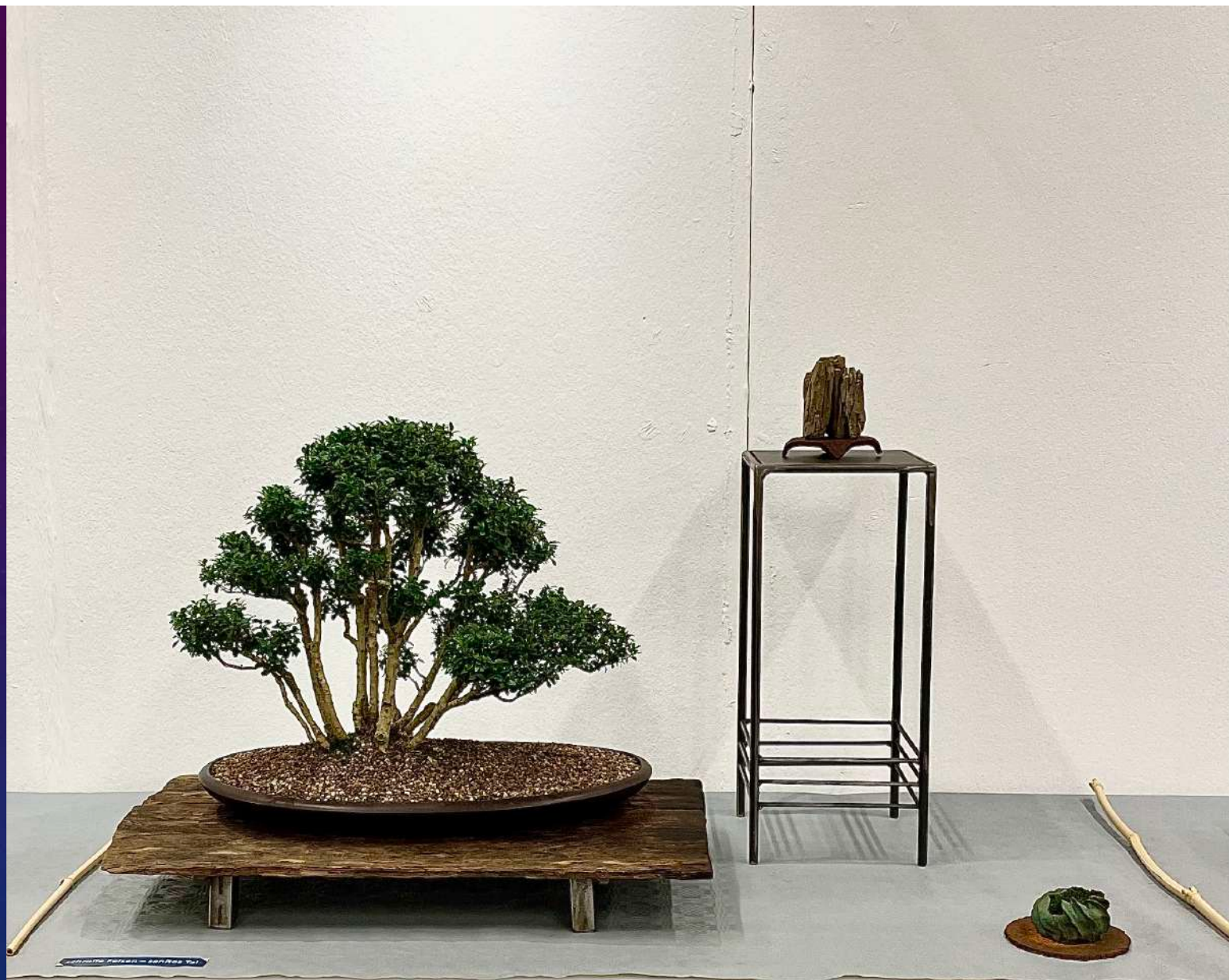
«Sommerbrise»

**Weites Bergidyll
Sanft neigen sich die Gräser
Im Wind hin und her.**



schroffe Felsen – sanftes Tal

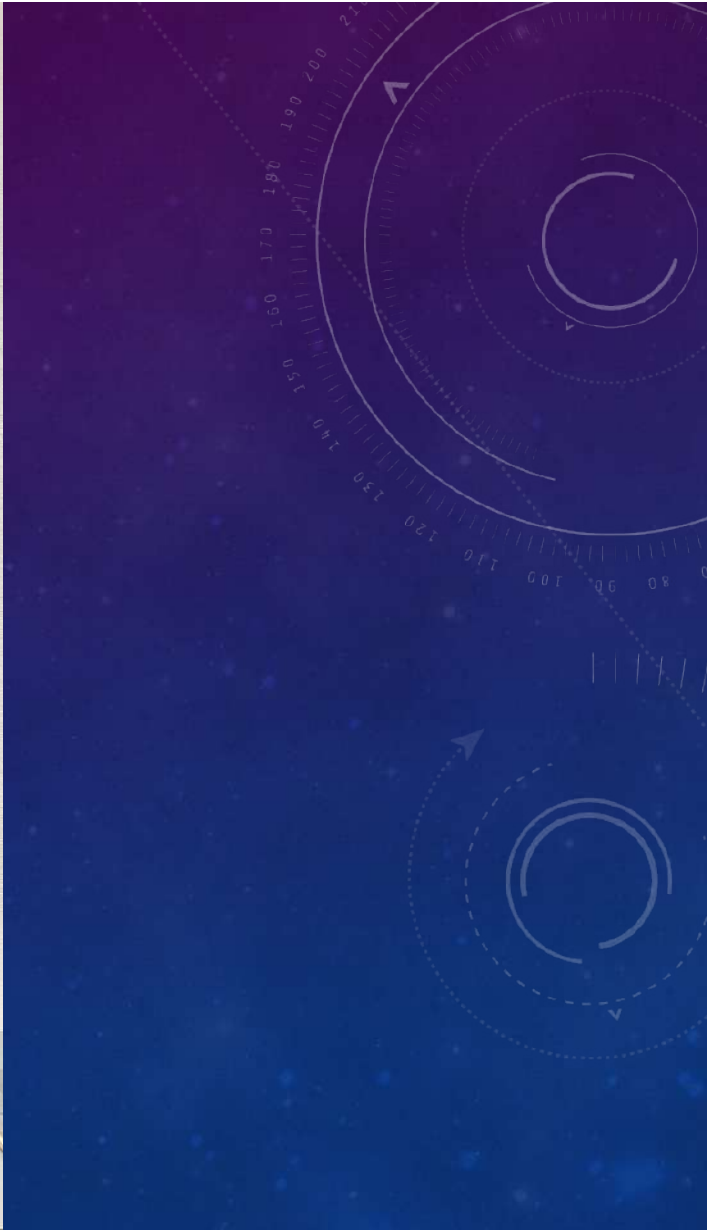
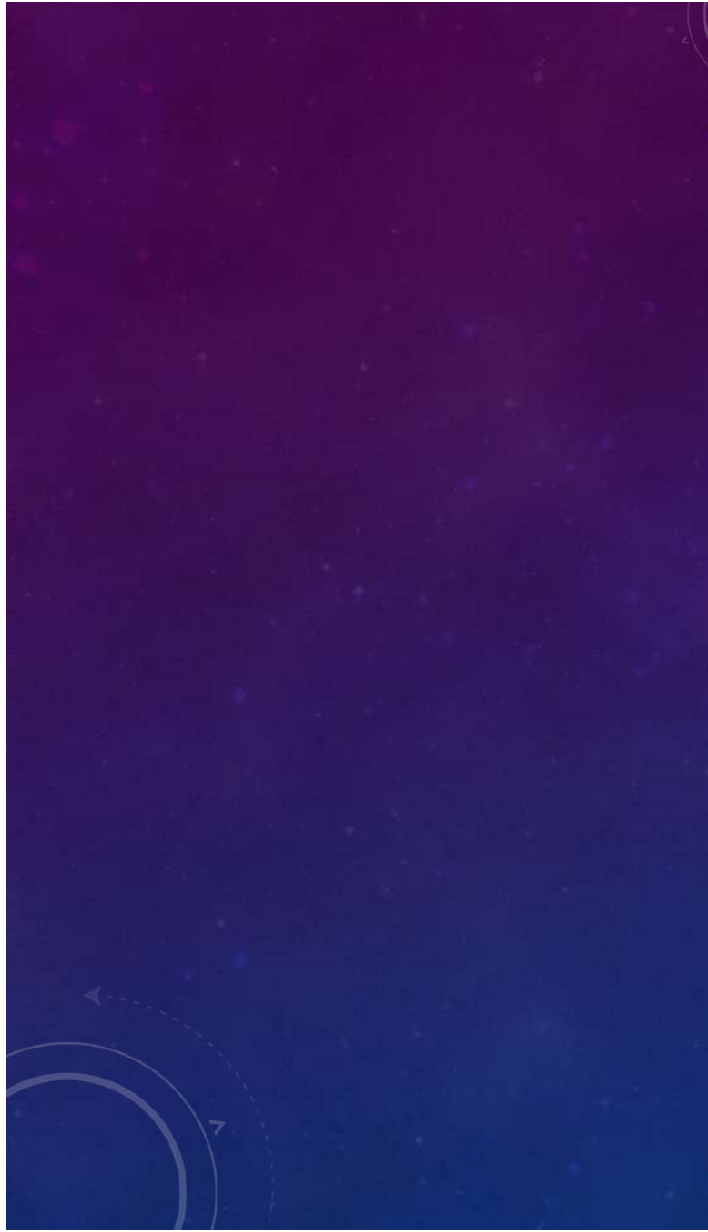




«Maria»

Blick in den Himmel
Kometenschweif zeigt zu Dir
Mein liebes Kindlein.







über der Baumgrenze – Meditation im Kloster

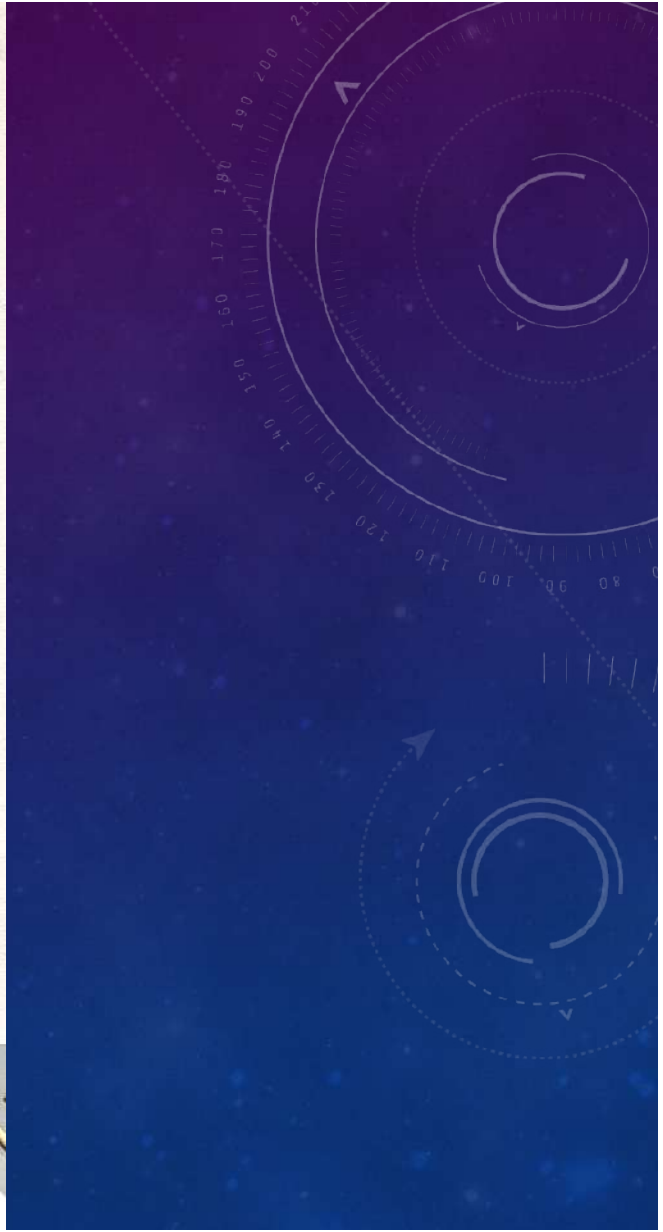


Maumarene - Adaptionen im Süden

«Glück»

**Drachengeflüster
Leise und geheimnisvoll
Bringt Dir Glück vorbei.**







unten wie oben



unten wie oben

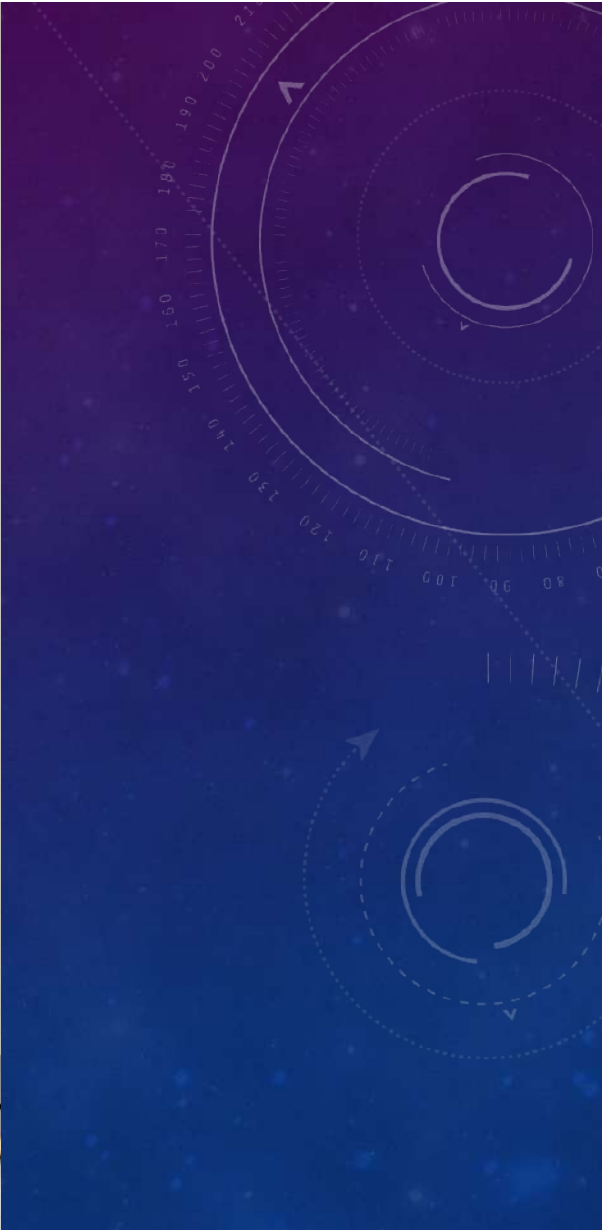




Versunken im Rausch der Wasser

Bergstein, Schweiz



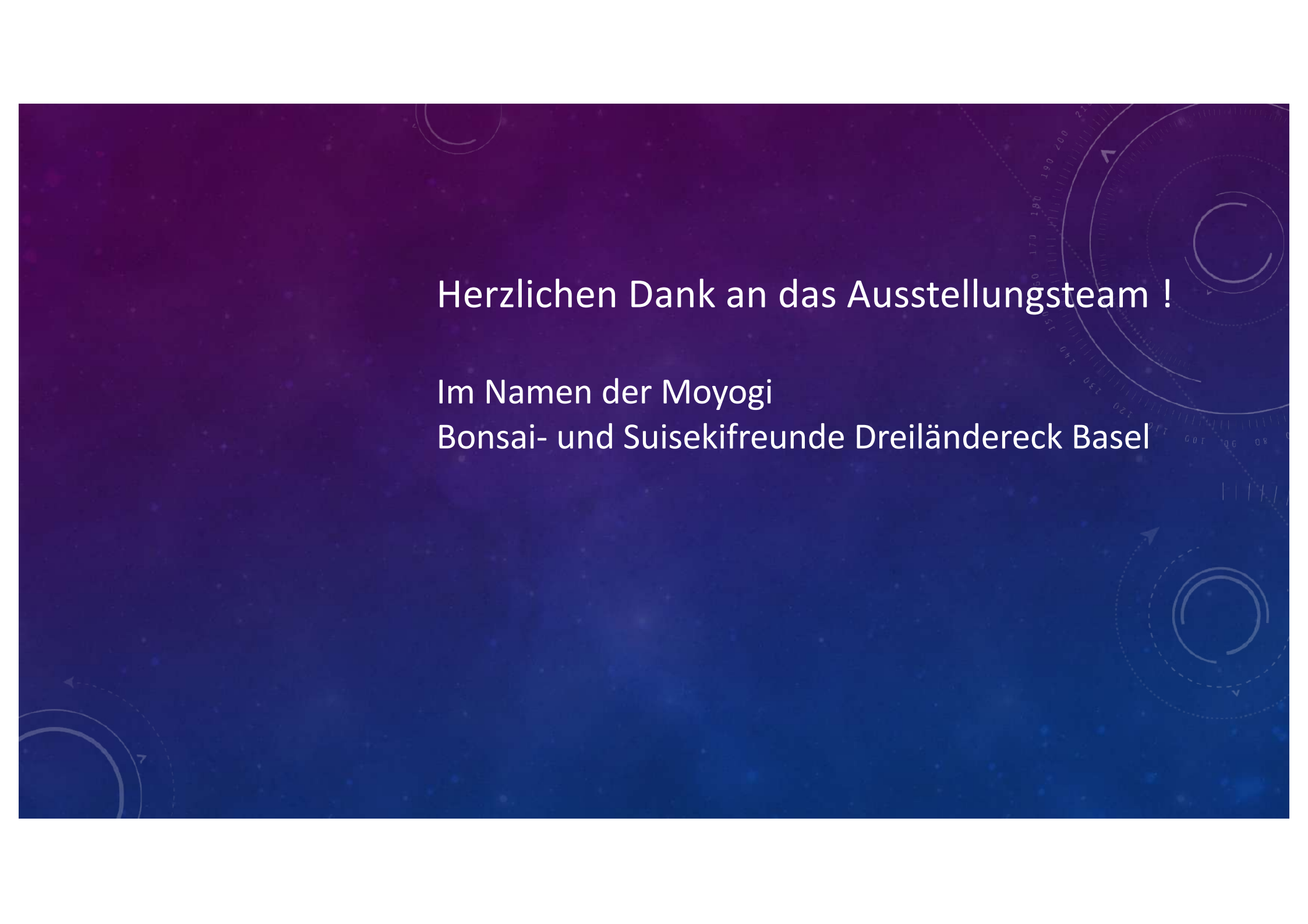




Glück – wie Ebbe und Flut – kommt und geht





The background is a dark blue gradient with faint, light blue concentric circles and numbers (100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220) arranged in a circular pattern, resembling a technical drawing or a clock face.

Herzlichen Dank an das Ausstellungsteam !

Im Namen der Moyogi
Bonsai- und Suisekifreunde Dreiländereck Basel